

14

★

PANEGYRICO

EN LA ACCION DE GRACIAS, Y SOLEMNISSIMOS CVLTOS, QUE POR ESPACIO DE NVEBE DIAS CONSA- graron à la Magestad Divina los dos Ilustrissimos Cabildos Eclesiastico, y Secular, en la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, por el beneficio de la Salud publica, y . suspension del Contagio pestilente.

P R E D I C O L E

EN PRESENCIA DEL ILLVSTRISSIMO SEÑOR
Don Antonio de Ybarra Obispo de dicha Santa Iglesia,
del Consejo de su Magestad, y de vno, y otro
esclarecido Senado:

EL DOCTOR DON ANTONIO DE ROXAS
y Angulo, Rector, y Juez Canciller del Colegio Mayor Uni-
versidad de Sevilla, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral
de Guadix, Examinador, y Visitador de su Obispado, y al pre-
sente Canonigo Magistral de Pulpito de esta Santa Iglesia
de Cádiz, y Juez subdelegado de la Santa Cruzada.

EN EL PRIMERO DIA DEL NOVENARIO, FIESTA
de la SS. Trinidad, manifestò el Santissimo Sacramento, ce-
lebridad de la Exaltacion de la Cruz, con asistencia de Iesvs
Nazareno, y de Santa Maria Magdalena, cuyas alabanzas
se reservaron para el vitimo dia, en catorze de
Septiembre de 1681. años.

D E D I C A D O
A LA ILLVSTRISSIMA, MVY NOBLE, ANTIGVA,
Leal, y siempre Augusta Ciudad de Cadiz.

PANEGIRICO

DE LA ACADEMIA DE LAS LEYES

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

EN COMMEMORACION DE LA VENTA DE LA

LIBERTAD DE LOS NEGROSL

EN EL AÑO DE 1789

DE LA ACADEMIA DE LAS LEYES

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

EN COMMEMORACION DE LA VENTA DE LA

LIBERTAD DE LOS NEGROSL

EN EL AÑO DE 1789

DE LA ACADEMIA DE LAS LEYES

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

EN COMMEMORACION DE LA VENTA DE LA

LIBERTAD DE LOS NEGROSL

EN EL AÑO DE 1789

DE LA ACADEMIA DE LAS LEYES

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

EN COMMEMORACION DE LA VENTA DE LA

LIBERTAD DE LOS NEGROSL

A LA ILLVSTRISSIMA,
MVY NOBLE,

ANTIGVA, LEAL, Y SIEMPRE
AVGVSTA CIVDAD DE CADIZ,
Emporio Español, Centro de la Piedad,
Crisol de la Religion Catholica,
Inclyto Athlante de la Fè.

S E Ñ O R.



DISCRETA procedió la anti-
guedad gentilica, quando
exaltando con aclamaciones
las relevantes excelencias de
V.S. le nombrò casa del Sol,
y hospicio de la luz, como afirma nuestro
Doctissimo Canonigo, y esclaracido Gadi-
tano Salazar: *hesperidum veniens lucis domus*
ultima terræ, pues si la grandeza deste ardien-
te, y generoso Planeta consiste, como ponde-
ra el Real Profeta, en que no ay criatura à

quien su calor no fomenta, y sus rayos no iluminen: *nec est qui à calore eius se abscondat*, solo V.S. es el Sol, no solo de nuestra Monarquia, si tambien de las Naciones, y climas mas remotos, pues los rayos de su piedad, y luces de su generosidad magnífica penetran el vniuerso. La que V. S. ha executado Con sus vecinos, naturales, y residentes en el contagio, que tan benignamente experimentó del Señor, ha formado ecos admirables en todo el mundo, que así lo publican los crecidos, gastos, repetidas diligencias, zelo piadoso, y Christianas resoluciones, conque el Augustísimo corazon de V.S. aun mismo tiempo remediaba, y preservaba su Republica, siendo la herida de cada hijo de V. S. vn azero que penetraba su vital aliento: ponderacion que de Abraham cantó S. Pedro Chrysol. *Patris erat passio tota, ubi filius immolabatur*; pues siendo de Isaac el sacrificio, el cuchillo y el fuego de la víctima, acababan con el Padre. Gracias à la altísima Misericordia, que se sirvió de V.S. como de instrumento para el beneficio, cuyas fatigosas tareas fueron tan

tan continuas, que solo las podrá referir (aun
que no dignamente) quien tan de proximo
las experimentó; pues labraron á la posteri-
dad monumēto de immortal fama, y assump-
to celebre á las futuras edades los muy Ilus-
tres Cavalleros, y señores D. Juan Infante
de Olivares Procurador mayor, D. Christo-
val de Morla, y Villavicencio, D. Manuel
Enriquez de Figueroa, Teniente General de
la Artilleria, Don Alonso de Lasierra Var-
gas Machuca, Don Juan de Oita, á cuya vi-
gilancia cometió V. S. el gobierno todo de
la Ciudad, como á la de los señores D. Igna-
cio de Henestrosa Hinojosa, y D. Bartholo-
mé Marquez Pacheco, la providencia del
Hospital, y al señor D. Pedro de Berouia la
defensa, y preservacion de los riesgos del
Mar, y al señor D. Juan Castellanos Algu-
zil Mayor la conservacion del Degredo,
obrando todos como Capitulares Nobilissi-
mos de V. S. Diputados al biē de la sanidad,
exponiendo sus vidas al riesgo, sus personas
al conocido peligro, y franqueando sus ha-
ziendas al subsidio de la calamidad; todo lo

debe V. S. afsimifmo, à fu grandeza, Nobleza, antiguedad, lealtad, Piedad, y Religion, que à las heroycas prendas de que el cielo le exornò, no pueden concurrir otros acreedores. En el afecto, y cariño, fi tiene V. S. vno q no reconoce á otro, alguna anterioridad, que foy yo, pues le amo como hijo, y como fu favorecido advirtiendole Sol, y cafa fuya, fiempre le he debido las luzes de fu protecciõ, y los rayos de fu benigna influencia. Mucho pudiera exclamar deftas prerrogativas, mas ay Principes de tã elevada eftatura, dize Cafiodoro, que las lineas que fe tiran para formarles vna claridad, fuelen fervir de fombra con los elogios; los de V. S. fon tan antiguos que los offenta yã como naturaleza, redimiendoles de la contingencia de accidentes, que como fabe el Logico fon feparables del fujeto. Deseo à V. S. felicidad eterna, premio immortal, y gloriofo lauro á fus tymbres. Guarde N. S. á V. S. prõfperas, y dilatadas edades en fu mayor grandeza.

B. L. M. DE V. S.

Su afectuofifimo Hijo, reconocido fervidor, y Capellan.

*Diõ. D. Antõ de Roxas,
y Angulo.*

APROBACION DEL REVEREN-
disimo P. Fr. Leandro de Antequera Expro-
vincial, Padre de la Provincia de Anda-
luzia, de Religiosos Capuchinos, y
Predicador de su Magestad.

POR comission del señor Lic. D. Diego
Agustin de Roxas Conte Provisor y
Vicario General del Illustrisimo señor
D. Antonio de Ybarradignissimo Obispo de
Cadiz, del Consejo de su Magestad; he visto
con particular gusto, y sentimiento el Sermō
que predicò el señor Doct. D. Antonio de
Roxas y Angulo, Canonigo Magistral de
esta Santa Iglesia de Cadiz, en hazimiento
de gracias por el beneficio de la recuperada
salud, que amancillò la centella del pestilen-
te contagio; con gusto, dixé, viendo sus dis-
cursos singulares, deducidos à la letra de los
sagrados Textos, Versiones, y fecunda lec-
cion de santos Padres, sirviendose de las hu-
manas letras para consagrarlas artificiosamē-
te; con sentimiento, de que tan presto se me
acabasse tan interelada ocupacion por la cru-

dición, y delgadeza que hallé en sus discursos, y por la propiedad, y gala de las voces, y Periodos con que los trata, en que están tan diestramente emboçada la elegancia, y la modestia, que entretiene como el mas cuydoso Orador, y mueve con tanto peso de razones, y tan Catholica, y segura enseñanza, que pudo dezir otra vez Sydonio lo que dixo de otro grande Escriptor ; *ut non paginas impleat sed nervosa, quæ vincant mentem, & veritatem doceant*; que es lo que mas estiman los Doctos, y deben solicitar los desengañados; Sermon en todo Magistral, y de mayor magnitud, que llenó el assumpto sin perdonar circunstancia alguna de la ocasion, y tiempo con tanta propiedad engazadas, que parecen legitimas del Texto, sin que pueda la emulacion hallar en el cosa que contradiga a la Catholica verdad, y buenas costumbres; sirvan pues de Censura à este Sermõ vnas palabras de Plinio el menor, que obligado como yó à dezir su sentimiento de los escriptos de vn gran sujeto tan docto, y calificado como el Autor desta obra con los titulos que tan
just

justamente posee, que le desveló mas el no
ofender su modestia con los elogios, y enca=
recimientos que la ponderaciõ de sus escrip=
tos; *in quibus censoria virgula nihil; laudis, &
admirationis multa digna reperi: Cum autem exone
remibi impossito teneat quid sentiam plenius, &
planius aperire laborabo ut orationem meam ad mo=
destiam Authoris, moderationemque submitam: nec
minus laborabo quid aures eius pati possint, quam
quid virtutibus debeat, magni, & inusitata des=
criptoris gloria, cuius laudes cantantur, non tam ve=
reor ne me in laudibus suis parcum, quam ne nimium
putet.*

No obstante no puedo escusar mi queja,
y juzgo será comun, y es que siendo el talêto
del Autor deste Sermon digno de los mayo=
res empleos, y no menores empeños se comu=
nique tan poco; mas yá veo puede ser la cau=
sa, que sus discursos por lo selecto, y agudo
estã jurando de quinta essencia, de q̃ siempre
se halla poco; con que soy de sentir deberse
de justicia este Sermon al torcedor de la Prẽ=
sa. Así lo siento en este Convento de Capu=
chinos de Cadiz en 22. de Oçtubre de 1681.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Lic. D. Diego Agustín de Roxas Conte,
Provisor, y Vicario General desta Ciudad, y
Obispado, por el Illustrissimo, y Reverendissi-
mo señor D. Antonio de Ybarra mi señor, por la
gracia de Dios, y de la santa Sede Apostolica, Obis-
po de Cadiz, del Consejo de su Magestad, &c.
A tento à que por nuestro mãdado se ha visto, y exa-
minado el Sermon, que el señor Doct. D. Antonio
de Roxas, y Angulo, Canonigo Magistral en la
Santa Iglesia Cathedral desta Ciudad. Predicò en
ella en hazimiento de gracias, por el beneficio de la
recuperada salud del achaque Contagioso que padeciò
esta Ciudad en este presente año. Y que no contiene
cosa alguna que se oponga à los Misterios de nues-
tra santa Fè, Ley Evangelica, y Doctrinas de los
Santos, y Doctores de la Iglesia; damos, y concede-
mos licencia para que dicho Sermon se pueda dar, y
dè à la estampa. En Cadiz à veinte y quatro dias del
mes de Octubre de 1681. años.

Lic. D. Diego Agustín
de Roxas Conte.

Por mandado del señor Provisor.

Luis Lopez Masillo Notario

C. N.

*CENSURA DEL ILLVSTRISSIMO
señor D. Iuan de Porras, y Atienza, Colegial del
Mayor Vniuersidad de Sevilla, Canonigo Ma-
gistral, y Visitador de la Santa Iglesia de Coria,
Penitenciario de la de Cadiz, y
Obispo de Zenta.*

CON toda atencion, y gusto he leydo el
Sermon, que el señor Doct. D. Anto-
nio de Roxas, y Angulo Canonigo
Magistral de esta Santa Iglesia mi Colegial,
predicó el dia primero del sumptuoso nove-
nario, que los muy Illustres Cabildos desta
Ciudad, Ecclesiastico, y Secular, con sus dos
Cabeças en todo grandes, consagraron á la
Magestad de Dios N. S. por la milagrosa sa-
lud, que de su diuina piedad consiguió esta
insigne Republica, quando mas afligida esta-
ba del achaque pestilente del Contagio: y tē-
plè el desconuelo que tuue de no averle oy-
do faciando con tan fazonado plato la ham-
bre que del tenia, pues en sentir del señor San
Agustin, este es el alimento que mas satisfa-
ce; *profecto maior est refectio mentis quam ventris.*

Serm. 27
de Verbi
Domini.

El Autor es tã conõcido en ambas Castillas por superior en las profesiones de Cathedra, y Pulpito, que no necesitaria este Panegirico de otra aprobacion, que su nombre. La concurrencia de circunstancias, y el engaste de ellas con tanta propiedad, y en tan breve tiempo, bien lo acreditan. Corto compendio para su grande caudal; pero crecido volumen en la substancia, que es lo que celebró Plinio el menor de otro avētajado scriptor: *Multum legendum esse, non multa*. No cõtiene cosa que pueda ofender los oidos Catholicos, antes si edificar, y alentar no poco para esperar la diuina misericordia invocandola con solemnes cultos, despues de averla solicitado con asperas penitencias, que no acafo se consiguió en el dia de quien es el milagro dellas, y es muy digno de que salga à publica luz para enseyanza de muchos, y consuelo de todos. Afsi lo siento, Cadiz y Oçtubre 25. de 1681. años.

El Obispo de Zenta.

APRO-

APROBACION DEL SEÑOR DOCTOR Don Christoval Castellanos, y Guzman Rector y Iuez Canciller que fue del Colegio Mayor Universidad de Sevilla, Cathedratico de Prima de theologia, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de Badajoz, y al presente desta Santa Iglesia de Cadiz.

HE leydo con atencion el Sermon que predico el señor Doct. D. Antonio de Roxas, y Angulo, Canonigo Magistral de Pulpito desta Santa Iglesia, en la acciõ de gracias, que consagraron los dos muy Illustres Cabildos por la salud publica, cessando en esta Ciudad la pestilencia, por especial beneficio de la divina misericordia. Y bien se, que aun conociendo todos el estrecho vinculo de amistad que professa mi voluntad al Autor, no avrà quien diga que hablo apasionado, pues no solo no contiene cosa que obste à nuestra santa Fé, y buenas costumbres; pero si abraza en pocas planas muchos estudios. Y al modo que las perlas se hazen estimables; porque en corta materia incluyen

mucho precio, assi en el breve rasgo deste
Panegyrico se encierra notable valor de cru-
dicion, ingenio, firmeza de doctrina Chris-
tiana, delgadeza en los conceptos, floridez
fructuosa en las voces, felicidad en salir de-
xando hermoso laberinto de discursos, y
sobre todo vna enseñanza dulce de Chris-
tiana reformation, que para aqui se hizo la
admiracion de Synesio: *Admirari plerumque
loqui est.* Representóle en el mas lucido Au-
ditorio Gaditano con el breve tiempo de
tres dias, que se le concedió de termino; mas
quien vió conclave mas atento, atencion
mas devota, devocion mas agudamente sus-
penso. A repetidas instancias de todos sale
à mas libre luz para que lo gozen todos. Este
es mi parecer, salvo, &c. Cadiz y 25. de Octu-
bre de 1681. años.

Doct. D. Christoval Castellanos,
y Guzman.

APRO.

APROBACION DEL SEÑOR DOCTOR D. Antonio de Flores y Leon, Colegial del Mayor Universidad de Sevilla, Canonigo en su Sancta Metropolitana Iglesia, Cathedratico de Theologia Moral en ella, Visitador general, y Examinador Synodal de su Arzobispado.

HE visto, y leído con singular atencion, y recreacion del animo el Sermon panegyrico, que predicò en su Santa Iglesia de Cadiz, el señor Doct. D. Antonio de Roxas, y Angulo su dignissimo Canonigo Magistral, y no hallo en su censura cosa disonante à nuestra santa Fé, ni buenas costumbres, antes celebros tantos primores, conque exalta la sagrada eloquencia de Orador Evangelico, que se compiten en su fabrica el ingenio, la solidez, la cultura con la enseñanza, deleita la gala modesta de su estilo, y compunge la energia Christiana de sus sentencias: Mucho se pagara Seneca deste prudentissimo genio de orar, quãdo censuraba los Oradores de su tiempo, de que deleitaban sin aprovechar: *Sequitur autem hoc declamatores vitium, et necessaria deserant, dum speciosa sectan-*

eur; y lo mismo lamenta S. Geron. in proem. Epist. ad Galat. Pero en lo que mas se realça deste discurso la erudicion, es la vnion, y en gaze de tan distantes assumptos que tan fabrosa armonia hazen en las pruebas de superiores conceptos, cortados á la medida de tantas circunståcias, q̃ hasta las palabras mas singulares logró su idea, y me parece, q̃ aun sin saber del Autor, conociera yó la turquesa por lo exquisito del discurrir, y la prôptitud de acomodar, de quiẽ pudiera dezir Seneca mejor q̃ del Rethorico Vinicio; que, *ingeniũ in numero habebat*, in contr. 13. ingenio tan feliz siẽpre discurre de contado, sin pedir prestado para satisfacer sus mayores empeños, quãdo en todos tiẽpos las eloquẽcias mas celebradas huvierõ menester pedir para satisfacer, como refiere Tiraquello del insigne Solino, de iure primog. in præf. n. 216. *Solinus ex Racemis Plinij sibi fecisse vin demiam*. Conq̃ en tanto caudal proprio de erudiciõ es muy merecida la aclamaciõ de todos q̃ piden se dé á la estãpa para vtilidad comun. Este es mi parecer, en el Palacio del Arçobispo de Sevilla mi señor en 25. de Octubre de 1681. años.

APROBACION DEL SEÑOR DOCTOR
tor Don Pedro Barroso del Pozo, Colegial del
Mayor Universidad de Sevilla, Dean de la San-
ta Iglesia Cathedral de Cadix.

DEclaro mi sentir en este Sermon, sin los
riesgos de amistad que professo à su Au-
tor, no de pocos dias, porque deste rece-
lo me preserva el ser fuya esta obra, y me li-
bra de la adulacion en que pudiera tropezar
la voluntad, el conocimiento, que tan repar-
tido tienen sus lucidas prendas, en vna, y
otra Andaluzia; pues como escribió Pio II.
à Antonio Panormitano, quando dió à luz
vn libro de las grandezas de Alfonso Rey de
Napoles: *Qui no vit Alphonsum, nemo te, Antoni,
dixerit adulatum.* Pero parece, que escusando
el riesgo que tengo dicho, seria deslizando-
se en el Caribdis la amistad, pues mas que de
censor tienen visos de panegyrista estos ren-
glones, y me parece fuera agraviar el merito
de la obra, y sus circunstancias, dando mate-
ria mas para alabarle, que para censurarle, al
modo que Plinio quando se vió obligado á

corrumper su parecer de los escritos de vn
amigo suyo docto, y eloquente: *In quibus cen-
soriae virgulae, nihil; laudis, & admirationis multa
digna reperi.* Oyle predicar con mucho gusto
no solo por el que ministró el afecto, sino
porque en el supo con fazonada elegancia
juntar la sal, y la luz del Evangelio, que segun
explica Cayetano son la doctrina, y sabidu-
ria: *Sal ratione sapientiae, lux ratione doctrinae,*
dexando con su dezir, y doctrina à los oyen-
tes, no solo gustosos si tambien muy adverti-
dos. Finalmente quien tan de oficio tiene
predicar las glorias de Dios, y mirar por su
honra, le tiene, de que la Fé, y buenas costu-
bres no se lastimasen, antes si procura de que
estas sean muy reguladas, y aquella se exalte,
como se executará saliendo à luz este Ser-
mon. Afsi lo siento, salvo, &c. Cadiz en 28.
de Octubre de 1681.

Doct. D. Pedro Francisco Barroso
del Pozo.

SALVTACION

DATA EST MIHI OMNIS POTestas in Cælo, & in terra, baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.

Matthæi 28.

Baiulans sibi Crucem exiit in eum, qui dicitur Calvariae locus. Joann. 19.

Cum exaltatus fuero à terra omnia traham ad me. Joann. 12.

Caro mea vere est cibus. Joann. 6.



EBIDA demonstracion la que el dia de oy contagran estos magnificos, graves, y religiosos Cabildos à la Magestad de nuestro Dios, y Señor, por el beneficio mas inaudito, el milagro mas plausible, la maravilla mas inexplicable de la salud publica, que esta Ciudad felizmente goça, cõ la suspensio del pestilente contagio que la afligia. A la Trinidad Santissima, Mysterio inaccesible, innavegable Oceano (pielago donde siempre la navecilla del humano entendimiento fluctua, si la firme anchora de la Fè no la afiança) se dedica este dia primero de su novenario, cõ la assistencia Real, y verdadera del Cuerpode Jesu Christo;

la venida del Divino Nazareno Jesus a este celebrado Templo, y la concurrencia de la Exaltacion de la Cruz, que como titular sagradamente honorifico ennoblece à esta Cathedral. Y al ver los festivos aplausos de Cadiz, lo Religioso de su culto, el rendimiento de sus gracias, el sacrificio de los coraçones. Gaditanos, reconociendo à Dios por Auêtor Soberano de todas sus felicidades, adverti, que esta solemnissima pompa, y festivos obsequios con especial disposicion, y altissima providencia los hallaba el cuydado en las divinas letras. Y si mi estudio no me engaña en el corto, y limitado termino de tres dias que le señalò superior mandato, toda esta gravissima festividad haze armoniosa consonancia, al cap. 8. del 3. de los Reyes, y al 5. y 7. del 2. del Paralipomenon. Dispuso el Sabio Monarca Salomon dedicar à Dios el sumptuosissimo Templo que le avia fabricado; eligiò, pues, el dia solemne del mes septimo: *in die solenni mensis septimi*, congregò à los Principes y Cabeças del Pueblo de Israel, à los Sacerdotes, y Levitas para que en forma de Cabildos trasladassen desde el Alcazar de Sion la mysteriosa Arca del testamento; soltaronse las Campanas, poblaron clarines el ayre, y con acordes musicas entonaron los Cantereros, y en accion de gracias cantaron vn *Te Deum laudamus*, que fue el Psalmo: *Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam in sæculum misericordia eius*: Gracias, glorias, alabanzas à Dios por su bondad, y por la misericordia que ha obrado con su pueblo: No faltò Sermón en tan celebre dia, porque Salomon predicò desta suerte: Israelitas nobles, advertid que Dios ha prometido vn beneficio grande en este Templo; y ha empeñado à su cumplimiento su irrevocable palabra, oydla: *Elegi locum istum in domum sacrificii, si missero pestilentiam in populum meum, conversus autem populus meus deprecatus me fuerit, ego exaudiam de caelo, & propitius ero & sanabo terram eorum*: Uesta casa hize eleccion para mis sacrificios, y os he de atender en ella tan benigno que si os castigare con pestilencia oyriè vuestras suplicas en esta Basílica, y darè salud à vuestra tierra, dendoos sanidad, y suspendiendo el contagio: Advertiò la atencion deste caso S. Cirilo Alexandrino, y dixo que Salomon en este dia de la dedicacion diò gracias à Dios por vn beneficio que obrò con David su padre, pues aviendo castigado al pueblo de Israel con vna pestilencia tan horrible a, que desde las primeras luzes halla

la hora del medio día murieron setenta mil personas; passò David à la heredad de Jebuseo à la era donde al mismo tiempo estaba congregando su trigo, y allí mandò la Magestad divina al Angel executor de la Iusticia suprema, que embaynasse el azero, y suspendiesse el castigo. Peneirò los ocultos mysterios desta historia sagrada mi grãde Doctòr, y Padre Augustino, y dize advertid, que esta heredad fue el sitio donde estaba el monte Mòria, y donde Abraham determinò sacrificar à Isaac su hijo, que llevando al ombro los maderos, en que avia de ofrecerse por holocausto; fue la mas expressa sombra del verdadero Isaac Christo, que en el leño de la Cruz caminò al monte à sacrificar por el linaje humano, y en este mismo monte, lugar, y situacion donde Abraham sacrificò el hijo, y donde David logrò de Dios el beneficio de librar à su Pueblo de peste, edificò, y consagrò el Tèplo: *Mons hic dicitur Dominus videbit, quia in monte hoc, fruen lum erat Templum, in quo Deus visiturus, & exauditus erat supplicum vota unde Chaldaeus putat Abrahamum hic sua immolatione, montem hunc Maria sive Zionem destinasse in Templum*. Y si hemos de dar credito à vna docta pluma Ptemonstratente: el templo de Salomòn estaba fabricado en forma de vn hombre Crucificado: *Sacri Scriptores ferunt Templum Salomonis in Hierusalem fuisse constructum in similitudinem hominis Crucifixi*. Y Templo cuya architectura era para delinear vna humanidad Crucificada; quien duda seria Templo de la Cruz. Suspendio e en este monte la pestilencia a la hora del medio dia, dize el admirab.º Danilo, en que toda la representacion del Sacramento, y Mesta de Altar se veneraba en el combite, en el trigo de aquella era, y en el sacrificio q̃ del Cordero executò Abraham: Comenzò la solemnidad Salomòn en vn dia celebre del mes septimo a quien llamaban Ethanin; que corresponde à nuestro Septiembre; porque como tal es el Escrifurarìo, los Heb̃eos numeraban à Março por el primero del año; la fiesta tienē su variedad entre los sagrados expositores que l fuesse, como refiere el docto à Lapidè, mas algunos dixeron era la celebridad de Pentecostes, que aora consagra la Iglesia al Espirito Sancto, termino del Padre, y del Hijo, y en quien se cumple el numero ternario de la Trinidad Santissima; concluyo pues, Salomòn la celebridad dando su bendicion Pastoral al pueblo, y recopilando las circunstancias todas; hallamos que se cantà à Dios.

las gracias en aquel Templo por el beneficio de aver librado à David, y su Reyno de pestilencia en la heredad de Jebuseo à la hora de la Mesa quotidiana, sitio donde Isaac se hallò con la leña al ombro para ser sacrificado en el monte como otro Nazareno Iesvs, Monte donde se fabricò el Templo de la Cruz, à quien oy Exalta la Iglesia, en Septiembre mes septimo del año, dia de vna celebridad de persona de la Trinidad Sacrosancta: Cantemos pues à Dios, con Salomõ diziendole *confitemini Domino quoniam bonus*, y con nuestra Iglesia entonando el *Te Deum laudamus*, hagan vnion los Príncipes Ecclesiasticos, y Seculares, y desde el Alcazar santo de Sion, que estaba colocado en la parte Oriental del monte Mòria, como dize el grande à Lapidè, Symbolo del Oriente feliz de la Concepcion de Maria, y de su sagrado Virginal Monasterio con reverentes obsequios caminen al Templo de la Cruz, à colocar al Divino Nazareno, Arca mysteriosa del testamento, y con su presencia rindamos à Dios las gracias por tan extraño beneficio; y en sagrada emulacion Religiosamente se compitan las criaturas todas. Muchos son los assumptos del dia, y obligacion tanta tendrà difícil desempeño sin la gracia, solicitemos pues para estos Iubilos, y regozijos la intercession de Maria; en cuya heroyca eminencia hallaremos celebrada à la Trinidad Santissima, como exaltada la Cruz; assi lo exclamò San Cirilo Alexand. *Per te Trinitas sanctificatur, per te Crux pretiosa celebratur, per te exultat Cælum, et atantur Angeli, & Archangeli*; en dia de tanta gracia, desgracia grande fuera quedarme yò sin ella, logremosla con la Oracion Angelica. Ave Maria.

INTRODVCCION.

Data est mihi omnis potestas, Matth. 28.

Baiulans sibi Crucem, Joann. 19.

Cum exaltatus fuero à terra, Joann. 12.

Caro mea, Joann. 6.

EN la presente solemnidad (Omnipotente; y Soberano Señor de Cielo, y tierra) de dar gracias ala Trinidad Santissima por el benefici-

neficio inexplicable de la salud publica que gozamos; han logrado mysteriosa, y sobrenatural vnion las circunstancias de sus concurrencias, pues con soberano impulso se consagra la celebridad al mysterio de los mysterios en el de la Trinidad Beatissima, dia de la Exaltacion de la Cruz, sagrado arbol, cuyos frondosos, y elevados ramos hazen sombra de proteccion à esta Santa Iglesia como su Titular, singularizando estos festivos aplausos la venida del NAZARENO IESVS, y coronando los platos de tan sazonado banquete, aquel Pá Angelico del Altar. Ea Discipulos mios, dize Christo, sobre los Cie los, y la tierra tengo poder: *Data est mihi omnis potestas in Cælo, & in terra*, y assi caminareis por el vniverso, predicando, y en señando à los hombres à quienes baptizareis en el nombre del Padre, del Hijo, y del Espirita Santo: Y si atendemos al grande Pontifice San Leon hallaremos que el poder de Christo S. N. se confirmò, quando se hallò en el leño de la Cruz: *Si exaltatus fuero à terra omnia traham ad me*; porque allí le confessaron Dios los enemigos, le aclamaron las piedras, le publicaron los elementos, el Sol le obsequiò con su eclipse, el Templo con la diuision del Velo, los sepulcros abortando sus cadaveres, y finalmente dando salud à los enfermos, y hallando en la Cruz gracias de que rendir à Dios la gratitud de cultos en el mysterio de su Trinidad sagrada. *O admirabilis potentia Crucis, à ineffabilis gloria passionis, in qua potestas est Crucifixi, quia Crux omnium est causa gratiarum.*

Hallabase esta Ciudad Illustrissima, deposito de las Naciones, archiuo de la nobleza, erario de las riquezas todas, centro de la piedad; Cadiz en fin, cuyo nombre explica su grandeza, Cadiz cuya fama aun no adequa su magnificencia, Cadiz el emporio Español; lastimada aunque benignamente del pestilente contagio, estremecio se a su golpe la Monarquia Catholica, obligò a que el Sol de dos mundos saliese de la casa de su exaltacion; llorò Cadiz su desgracia, empañòse aun el cristalino espejo de su Oceano, recurriò à su Illustrissimo, y amantissimo Prelado, solicitò el afligido rebaño las caricias de su Pastor, que recogiendo sus Ovejas en el sagrado aprisco de los Templos, al sonoro silbo de los metales, cuyas lenguas nunca mas significativas que quando clamorosas convocaron al pueblo, que en la repeticion de sacrificios, y oraciones por el espacio de

Muchos dias clamaron à su Dios, recurriendo la piadosa necesidad al Divino Nazareno Iesvs, y tan aceleradamente se reintegrò en su perfecta salud, que dudò el accidente quien experimentò el beneficio, hallandose en la luz de su tranquilidad, como imaginada la sombra de la tempestad; recobròse su sanidad el dia veinte y dos de Julio consagrado à la penitentissima Anacoreta Santa Maria Magdalena, admiracion de los deficientes, y asombro de la naturaleza. Oy pues, rendimos à Dios las gracias; oy celebramos el mysterio de su Trinidad, oy nos hemos solicitado del Divino Nazareno la presencia en este Templo; que Iesvs Nazareno donde avia de ser huésped, fino en la Casa de su Cruz; Manifestòse el poder de Dios: *Data est mihi omnis potestas*; lucio el Altissimo su Omnipotencia en perdonar misericordioso: *Omnipotentiam tuam parcendo maxime, & miserando manifestas*; y assi muy del Cielo es el acuerdo, que para dar a Dios gracias del singular favor en librarnos del pestilente contagio, sea à la Trinidad Santissima el culto, con asistencia de Iesvs Nazareno, dia de la Cruz, y en su Casa; porque:

El Mysterio de la Trinidad, Cruz, y Iesus Nazareno, son el remedio unico, que libra del ataque de la pestilencia.

Navegaba el Santo Patriarcha Noe, en aquel Galeon famoso de la Arca por el vndoso pielago, que las aguas de vn diluvio ocasionaron, y desçoso yà de gozar la tierra, abrió vna ventana, despidiò vn Cuervo, que fuesse embaxador de la felicidad, mas èl, indomito, y voraz entregado a la hydropica gula de los Cadaveres huyendo su obligacion olvidò su ministerio, mas que esperais de Aves que solo atienden à su interes, viendo pues su retiro arroja vna hermosa Paloma, q̃ registrando el Orbe no hallò tierra dõde poner pie, retirate à la nave, que discreta! huir el riesgo es el seguro norte de salvarse, que salen muchas avecillas, y aunque caeras suelen bolver montaraces. Aguarda Noe otros siete dias bolviò à despedirla, y à hora de visperas llegò à la arca haziendo de su pico deposito de vn ramo de oliva florida, verde, y hermosa: *Venit ad eum ad vesperam portans ramos olive virentibus folijs*. La dificultad comun que con San Ambrosio aqui se ofrece es averse reservado entre la inundacion universal esta oliva sin que las aguas, que excedieron quinze codos las cumbreras mas altas de los montes la perturbaron, pero facil solucion

tiene

tiene la duda, pues siendo la oliva symbolo de la Misericordia, manifiesto, que entre las aguas rigurosas de la justicia permanecia la divina piedad. Ahora comenzará la novedad; porque se ha de llevar la oliva a la arca, colocarse sobre las Coronas de los montes que ya se descubrian: *apparuerunt cacumina montium*; y porque ha de ser vna paloma quien la conduzga, pues hallandose el Patriarcha con quantas aves produce la naturaleza en aquella clausura, pudiera hazer eleccion para explorar el mundo de vna generosa Aguila, Emperatriz de los ayres, Reyna del firmamento, y Coronista del Sol; esto no, a la Arca ha de ir la oliva, y la paloma ha de llevarla, no Aguila: sabes porque? Pues valganme letras divinas, y humanas. Dize San Agustín que esta Arca se fabricò en forma de vn tumulo, ò Sepulchro: *in similitudinem pheretri*: Sepulchro la Arca, pues no vivian quantos se incluian en ella? Noe, Sem, Cham, Iapheth, y sus esposas; ò que doctrina para nuestro desengaño! Pues para assegurarle de vn riesgo, no ay medio como sepultarle en vida: pero veamos mayor causa deste mysterio; ay algun muerto en esta Arca? Si, dize el Doctissimo Cornelio sobre el cap. vltimo de Iosue, avia allí vna Reliquia muy grande, porque estaban los huesos de nuestro primero Padre el Santo Adam: *Noe ossa Adami in arcam Religiose suscepit, & post diluvium illa inter tres filios distribuit, ac Sem, quem ceteris duobus anteferebat, dedit Ade Cranium. & cum eo Iudeam uti volunt Iacobus Edesenus, qui fuit Magister Sancti Ephrem, & ex eo Massius*: Desuerte que formò Noe su Arca, como nave para surcar las aguas, y como sepulchro para recoger las sagradas Reliquias de los huesos del Santo Padre Adan, y passado el diluvio los repartió entre sus tres hijos dando a Sem la cabeza, y con ella la tierra de Iudea de donde se infiere, que ir la oliva a la Arca fue disposicion divina para que se conociesse que la misericordia se depositaba en vn sepulchro donde se incluian las Reliquias de tan Santo Cuerpo. Y quien fue Adam? Imagen de la Trinidad Santissima, representando a Dios, vno en essencia, y Trino en personas, dize el doctissimo Castillo, en su libro de Ornamentis, & vestibis, y assi entienden los Padres todos, aquel *faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, vnidad de Alma, y tres potencias, como lo explicò mi Angelico Maestro Thomas: y que mas tubo Adam? Ser fabricado en forma de Cruz, y assi donde la

Vulgata dize *faciamus hominem ad imaginem*, leyò el Minorita: *Faciamus hominem in Crucem nostram*, y las quatro letras del nombre Adam lo significan, pues en ellas se cifran las quatro partes del mundo, que en forma de Cruz lo componen, porque la A, es el Oriente, la D, el Ocaso, la segunda A, el Septentrion, la M, el medio dia; todo lo cantò la celebre Sybila en el 2. lib. de sus Oraculos.

Nimirum Deus is finxit Tetragrammaton Adam,

Qui primus fictus est, & qui nomine complet

Ortumque Occasum, Austrum, Boreamque regentem:

Y que otra singularidad tubo Adam? Si le hallarèmos, con algo de Nazareno? esso fuera mucho pedir, mas no es me dize el Texto; porque le villio Dios de vna tunica; *fecit Deus Ade, & uxori eius tunicas pelliceas*: esta dize el Docto Cornelio, era tunica de penitencia: *Hæ vestes sunt symbolum penitentiae*; y vestido desta suerte fue image de Christo: *Adam vestitus fuit typus Christi*, Christo vestido con tunica de penitencia, no se yò que sea con otra advocacion, que la de Iesus Nazareno, pues otras vestiduras que le pusieron los Hebreos, fu:ron de irrisiõ, y à tratandole de incapaz, y à por burlarle Rey, como dizen los Evangelistas; pues bolvamos al texto; que mysterio seria que la paloma llevase à la arca el ramo de oliva, Symbolo de la misericordia? Que? El manifestar, que contra todas las calamidades obrenian remedio, y con especialidad contra el contagio pestilente, y esto se denotaba en llevarla no vna Aguila, ni otra Aves, que la paloma: Dize Pierio en sus Hieroglificos, que la Aguila tiene tal qualidad de humor, que apesta à las demas Aves, y que si acontece tocar sus plumas à las de otras, las deshaze, y corrompe de forma que se reducen à cenizas: *Ea vis est, ut aliarum avium plumas, si commisceantur intertere*, y dà la raçon: *Pestiferam malevolentie vim quamdam inesse aliti deprehendere, propter quam tactis ab ea facile combutrescant, permeare contagionem etiam in pennas*: Deluerte que inficiona à las Aves con peste, y contagio; y de la Paloma dize el citado es tan admirable, y benigna la naturaleza, que si en tiempo de peste solo se alimentara vn cuerpo de su carne se librara indubitablemente del Contagio: *Morbosi, & pestilenti quantumlibet tempore se viante, qui non alia, quam carnam* Carne:

ues.

vescatur, contagio eiusmodi, non contaminari: Y así se observaba, que a las personas Reales en sucediendo esta pestilente calamidad no se daba otro alimento que Palomas: *Quare si pestis unquam debachari cepisset nihil aliud in obsonium Regibus comparabatur quam ex columba:* Pues ya está entendido el mysterio de que sea la paloma quien lleve el ramo mysterioso de Oliva à la arca, porque si el Arca era Sepulcro donde se depositaban el cuerpo, y huesos de Adán, Reliquias santas de la cabeza del linage humano, hombre Imagen de la Trinidad Santissima, hombre fabricado en forma de Cruz, hombre en quien se hizo el dibuxo de Christo: *Delindebatur Christus futurus* vestido de vna tunica Nazarena de penitècia, y la Oliva significaba la misericordia divina, fue disposicion del cielo que la llevase vna paloma en quien naturaleza puso remedio contra la pestilècia, manifestando, que por vna Imagen de la Trinidad Santissima, de vna Cruz, de vn Iesu Christo con tunica Nazarena de penitencia, usaria Dios de su piedad para librar a los vivientes de la calamidad del contagio.

Asegurado Noe con la paloma, y la Oliva salió de la Arca, diò à Dios las gracias, y erigiendo vn Altar, ofreciò holocaustos, y sacrificios tan admirables que dieron à la Divina Magestad suavissimos olores: *Odoratusque est Dominus odorem suavitatis;* Y si deseamos saber en que mes rindiò Noe à Dios las gracias: dirà el texto que en Septiembre, así explica S. Ambrosio *el requievit arca mense septimo: Septimus autem mensis secundum numerum is, qui September dicitur;* Y quien acompañaba à Noe en los sacrificios, y accion de gracias? Tres varones hijos suyos, Sem, Cham, y Japheth, valgate Dios, luego hubo de intervenir numero de tres personas para el Sacrificio, y las gracias, y mas siendo sus nombres, *perfeccion, calor, y amplificacion*, atributos de las Tres Divinas, que oy celebramos, y q precediò à esta accion de gracias, y sacrificios, oygase el Texto: *Recordatus autem Deus Noe cunctorumque animantium adduxit spiritum super terram;* acordòse Dios de Noe, y todos los viviètes imbiò vn espíritu sobre la tierra; entra aqui el Docto à Lápide, y pregunta q Espíritu fue este, muchos dixeron que el Espíritu Santo, Persona de la Trinidad Divina, como San Ambrosio, y Theodoretto; Ruperto, que el Sol Imagen del Sacramento; mas el citado

afirma fue vn viento vehementissimo, caliente, y seco, como lo es el
 Solano, ò Levante, en nuestra Provincia (el qual experimentamos pa-
 ra introducirse la sanidad) y dicho viento le imbiò Dios para secar la
 putrefaccion de la tierra, y porque los cuerpos muertos en el diluvio,
 y las humedades corruptas no apestassen, ni inficionassen à los vivièn-
 tos: *Verum dico spiritum, ventum validum, qui partim siccaret, & con-*
summeret aquas; idem ventus eadem vi effecit, ne ex hoc diluvio, vlla
postea lues, vel pestilens quidpiam spargeretur: Ea dize Dios, Noe,
 ya no he de castigar mas la tierra con diluvios, y asseguro esta pro-
 messa con vna señal, la qual serà vn arco de varios colores que he de
 colocar en las nubes: *Arcum meum ponam in nubibus Caeli ut sit signu*
federis: Representò este arco dize el citado por los dos colores ig-
 neo, y aqueo al Baptismo que oy dize el Evangelio: *Baptizantes eos,*
 y los tres que ostenta Ceruleo, Verde, y Rubicundo à las tres Perio-
 nas Divinas: Mas otro grande mysterio que aqui se esconde no se le
 ocultò à San Ambrosio, y assi dize advertid, que Dios colocò en las
 nubes el arco, y no puso saetas, porque estas son las que hieren, y las-
 timan, no el arco: *Non ipse arcus valuerit sed sagittæ, & ideo in nubi-*
bùs arcum ponit, non sagittam, conque quier se queda con el arco, y
 olvida las saetas, mas quiere perdonar que castigar, y què denota el
 retirar las saetas? Dize Homero citado de Pierio lib: 4.º que son
 Symbolo de la pestilencia, y que quando el Dios Apolo arrojò las
 suyas à Grecia se encendió en fatal peste: *Apollinis sagittas in gre-*
cos immissas pestilentiam manifestissime significare nulli dubium:

Ea dize Dios, Noe, que suave olor me dan los sacrificios tuyos,
 pues son sacrificios de vna accion de gracias; assi dize Noe? Pues le-
 vantemos vn Altar; ofrezcamos holocaustos, demos a su piedad las
 gracias, concurren conmigo tres personas, pues la Misericordia di-
 vina nos dà tan admirable señal, que no solo en la tierra nos assegu-
 ra del contagio con la vehemencia de los vientos, mas aun en el
 Cielo suspende las saetas de la pestilencia; y si en esse Iris se cifrò to-
 da la representacion de la Cruz como quieren Doctos Padres, y Ex-
 positores, pues el Sagrado Arbol fue Iris que assegurò al mundo de
 los horrores de la tempestad, consagrense muy en buena hora estas
 gracias à la Trinidad Santissima, quando se celebra el Sacro myste-
 rio de la Cruz, para que reconociesen los mortales, que:

La Cruz, y el Myſterio de la Trini-
dad inefable, ſon el Patroci-
nio unico para conſeguir la divina Miſericordia.

Determino la Altiffima Juſticia caſtigar à la execrable Sodo-
ma, y antes de executar el rigor, advirtiò que faltaba ſu cariño en no
participarlo à Abraham; ea Patriarcha mio, yà las culpas de Sodo-
ma llegan a tal exceſſo de iniquidad que ellas miſmas vocean à mi
juſticia, la tierra no puede yà tolerar la gravedad de ſus delitos, y no
cabiendo en ella, ò de innumerables, ò de torpes, ſe exalan a pedir
caſtigo; que el pecador en la miſma culpa que comete tiene ſu acufa-
cion: *Num celare potero Abraham que geſturus ſum?* Señor dize
Abraham, oy dñe, ſi en Sodoma ay cinquenta juſtos le perdonareis?
Si, dize Dios: y ſi hallo quarenta y cinco? Tambien: dezi dñe, y ſi
os doy quarenta? Si treinta? Si veinte? Tendrán perdón? Si dize
Dios: ea Señor, dize Abraham, y ſi hallo diez juſtos avrá miſericor-
dia? *Quid ſi ibi inventi fuerint decem? Et dixit non deſebo propter
decem abire que Dominus.* Abraham, dize Dios, por diez juſtos tam-
bien perdonaré a Sodoma, y dexandole con la palabra en la boca ſe
retirò ſu Mageſtad, y bolviò al Patriarcha la eſpalda. Que falta de
cariño es la que vaís con Abraham, Señor? a vn Patriarcha tan de-
vueſtro corazon tal deſpego? Retirò tan eſquivo? Ausencia tan eſ-
traña? Si, dixo el Docto Euquerio, retirò ſe Dios de ſu ſiervo, por-
que yà no aviade admirir partido; oyga ſe la raçon en todos los que
ofreciò Abraham de cinquenta, quarenta y cinco, quarenta, treinta,
vainte: y diez juſtos ſe incluye vna X. que es la letra conque ſe eſcri-
ben, la X. tiene imagen, y es forma de Cruz, de diez abaxo no entra
la X. en los numeros, conque ſon numeros ſin Cruz, pues dize Dios
ſi me detengo con Abraham podrá ſer que buelva a pedir ofrecien-
do de partido menos juſtos que diez, no llegando a diez no ay Im-
gen de Cruz. pues ſepa Abraham que no ay forma de perdonarlos,
que tolo con la ſeñal de de la Cruz me dará a partido para uſar de
miſericordia: *Denarij enim numeri figura Crucem Chriſti demonſtrat,
quia X. littera quod denarius exprimitur in figura Crucis formatur.*

Y faltando en Sodoma el numero de diez juſtos, y en ellos la
Imagen de la Cruz, veamos como executò Dios el caſtigo? Dizelo
el Texto: *Venerunt duo Angeli Sodomam;* entraron dos Angeles en
la Ciudad, y començaron a deſtruir la; y porque ſon dos los Angeles?

no iràn tres? Como quando visitaron à Abraham? No, que en ellos venerò el Patriarcha la Trinidad de las Personas divinas: *tres vidit*, pues vaya vno como el que reverenciò el mismo Abraham; tampoco, que esse significò à Dios como vno: *Vnum adoravit*, dos han de ir, que ni pueden significar à Dios como vno, ni à Dios como Tri- no en las personas; pues dize su Magestad, en el numero de dos, ni ay imagen de mi ser como vno, ni sombra de mis personas como tres, y assi mismo baxando del numero diez no ay representacion de mi Cruz, pues acabemos con Sodoma, y sepa Abraham que no le valdrà mi piedad, y misericordia, pues le faltan dos patrocinijs tan grãdes como mi Cruz, y el mysterio de mi Trinidad sagrada. O acciõ Religiola, y sagrada! que justamente te consagras al culto, y reconocimiento, siendo el beneficio de tan superior esfera que logra Cadiz la piedad y misericordia divina entre la calamidad del peligro, pues quando mas voraz el incendio, quando mas activa la llama, quando mas sangriento el cuchillo, el incendio se extingue, la llama muere, el cuchillo se embota, quien avrà que a Dios no consagre su coraçon? Quien no le ofrecerà victimas de fervoroto pecho? Siendo à Dios estos sacrificios tan gratos, que me atreverè à dezir; *solicita su Magestad se le den las gracias quando para librarse, y preservarse del contagio pestilente recurren los hombres al mysterio de su Trinidad, à la Imagen de la Cruz, al Divino Nazareno Iesus, con la presencia del Sacramento del Altar.*

Tan mysteriosa como repetida es la lucha de Jacob con el Angel, que haziendo vezes del Divino Verbo combatia al Patriarcha, pues a no ser tan mysteriosa no fuera tan repetida, y aviendo llegado a los braços, reconociendo el Celestial guerrero que no podia conseguir victoria de Jacob, dize el Texto que en vna pierna le lastimò gravemente vn nervio: *tetigit nervum femoris eius*: Genes. 32. y si atendemos a la comun locucion, o idioma de los Hebreos hallaremos q̃ al nervio de la pierna herida comunemente nombran Landria, y en reverẽcia de Jacob no se alimentã de el los hijos de Israel hasta el dia de oy. Mandale Dios que pãsse despues à Salem Ciudad de los Sichimitas, aviendo antes caminado a Socoth lugar situado en la tribu de los Gaditas, y si hemos de dar credito a las historias de Cadiz, nos dicen que ya hubo quien afirmasse que los nombres

Gades, y Gaditanos tuvieron su origen de aquel Tribu. Passò pues Jacob a Salem, donde levantando vn Altar dio gracias al Señor por sus beneficios, y la dificultad, que aqui se ofrece es, que Jacob no pudo llegar a Salem termino de los Sichimitas, porque Sichem estava en el tribu de Ephraim, y este distaba diez y ocho millas de Ierusalẽ, cõq̃ propria, y rigorosamente es Ierusalem la celebrada componiendo su nombre de dos dicciones, como sabe el escurituario, y siendo esto assi el Altar, y gracias que Jacob consagra a Dios seria en Bethel, y no en otra parte; tocò esta grave dificultad el Maximo Doctor San Geronimo, y conviene en que Salem no sea Ciudad de Sichem, y por consiguiente no serà otro el sitio, que Bethel; sabes porque? Dize la Púrpura Eminente, pues advierte, que aqui Salẽm no es nombre proprio de Ciudad, si appellativo de qualidad, y es lo mismo que dezir, lugar del que se curò, y sanò: *Eraddunt Hebrei, quod fœmur claudicantis Iacobi ibi sanatum sit, ideoque Civitatem curatiatque perfecti, Vocabulum consequutam fuisse*. De fuerte que por aver sanado en Bethel, le dieron nombre de Salẽm, y en esse sitio erigió Ara, dio gracias de aver sanado de la herida de vna Landria, y que medicamentos tubo esse lugar para la salud de Jacob? Los que antes le preuino el Cielo quando le favoreciò con la vision de la Escala; estos fueron el mysterio de la Trinidad Altissima, el Sacramento del Alta, ue el mismo Jacob pidio por Viatico, quicã sintiendose de la futura dolencia: *Sĩ dederit mihi Dominus parum*, otro medicamento fue IESVS NAZARENO, y su Cruz: La Trinidad; porque como dize el Sapientissimo Lyra, quando se recostò a dormir Jacob puso tres piedras por almoadas, que assi se entiende el *tulit de lapidibus*, y al despertar hallò vna solã: *Erexit lapidem*, tres, que se incluyen en vna, y vna, que es lo mismo que tres, quien duda, es el Mysterio de la Trinidad? Dize Lyra; que mas? Vna escala Imagen de la Cruz, segun Augustino, y con rara singularidad; porque Dios estava en la Escala, teniendola, y quando tubo Dios la Escala de la Cruz, sino quando en habito Nazareno la puso sobre sus Ombros? Y esse mismo liabito fue el que vistio Jacob, pues al darle su Padre Isaac la bendicion dixo, que los vestidos de su hijo olian a vn campo florido: *ut sensit fragrantiam vestimentorum*, Sc. *ecce odor filii mei sicut odor agri pleni*; y la palabra

Nazareno esso significa, *Nazareus floridus*; con que hallò Jacob, Trinidad, Pan del Sacramento, Cruz, y vn Nazareno Iesvs: Ea dize Dios, Jacob, herida de vna landre mortal es el accidente que te atormenta, passa a Salèm, ò Bethel a curarte; alli hallaràs salud, alli quierro que levantes Altar, hagas sacrificios, y que me des gracias, porque te tengo prevenida la curacion en los mysterios de mi Trinidad, Sacramento, Cruz, y diuissã de vn Dios Nazareno hijo mio, que para sanar de heridas pestilentes, no ay medicina como estos mysterios, y assi me levantaràs Altar, y en esse sitio solcito, que me des las gracias, porque es grandeza de mis misericordias el que los hõbrẽs me den gracias de librarles del pestilente contagio, quando recurrẽ a los mysterios de mi Trinidad sagrada, del Nazareno Iesvs hijo mio; de la Cruz, y el Sacramento del Altar. O Christianos! O nobles Gaditanos hermanos mios, O generosos Patricios! advertid que estas festivas demonstraciones, estos rendidos cultos, estos Religiosos aplausos valdràn poco, si el coraçon no se sacrifica a Dios, sino dexamos las culpas, sino desatraigamos los vicios; pregunto yo, hemos restituydo la hazienda agena? hemos depuesto el odio, y el rencor? Mas ay dolor! que a vista de la piedad divina, duran nuestras flaquezas; dezidme Christianos, borrose el renglon de la comunicacion illicita? Se reverencian los Templos? Se veneran los Ministros de Dios? Se respetan los Superiores? Se conserva la justiciã? Pues cuydado, que la mano que fue poderosa para suspender el azote puede otra vez levantarlo; juzgais que los castigos del Cielo provienen de influencias de astros? Pues son efectos de las culpas solamente, y aun dixera yo que las culpas son nuestra ruina, porque las calamidades con que castiga el cielo son los pecados que comete la tierra. Nuuca he visto reparar en vn singular texto. Castigò Dios a la miserable Sodoma con vn diluvio de fuego, el qual baxò de essa celestial esfera: *pluit Dominus super Sodomam ignem de celo* gencl. 19 Y al tiempo mismo que el Sol explayaba sus doradas luzes, y luzidos rayos, madrugò el Patriarcha Abraham, y dirigiendo la vista a Sodoma la viò arder lastimosamente; mas con esta especialidad, que el fuego que la abrássaba, y consumia se levantaba, y nacia de la tierra: *Abraham confurgens manè, intuitus est Sodomam, viditque ascendentem favillam de terra, quasi fornacis fumum*; quien no advierte

yà la contradiccion en el Texto? Si el fuego que consumia la tierra le llovía el Cielo, *pluit ignem de Caelo*, como nacia, y se levantaba de la tierra esse fuego? *Ascendentem de terra*: No he visto Padre, ni expositor que controuierta esta dificultad, solo el Doctissimo Cornelio me dió alguna luz à su inteligencia, las culpas de essa Ciudad fueron centellas, incendio, y fuego de sensualidad torpe, y el mismo fuego que en la tierra era culpa baxaba del Cielo como castigo para consumirla, que si el delito era llama, es justo que el castigo fuese incendio, para que conociesen los pecadores, que las culpas mismas que cometen en la tierra son el azote con que los castiga el Cielo, *punitus fuit igne libidinis ardor*.

Extinguid Christianos con lagrimas de verdadera penitencia el fuego de tantas culpas: Gaditanos Catholicos ofenderemos mas à Dios? No le ofendamos, siquiera de agradecidos, no le bolvamos la espalda, cesse yà nuestro desconcierto, y à vista del beneficio obre nuestro agradecimiento. Y vos divino Nazareno mejor Isaac que el celebrado hijo de Abraham, pues con esse sagrado Leño dais à los hombres Arca firme, y segura para que navegue entre el diluvio de la tempestad, à vuestros pies teneis el rebaño de vuestro afligido pueblo, que consolado yà cõ vuestra misericordia, promete penitencia, enmienda de sus vicios, y solicitar con vuestro auxilio la gracia prenda de la gloria:

Ad quam, &c.

(519)

Sub Correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

Con licencia en Cadiz, por el Alferex Bar-
tolomé Nuñez de Castro.

Sub Correctione 2m. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

Con licentia ad Cadix: per 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

SERMON
PREDICADO

DE LA VIDA Y MUERTE DEL HOMBRE
SEGUN LA DOCTRINA DE LA ESCRITURA
Y LA TRADICION DE LA IGLESIA

DEL P. F. JUAN DE LOS RIOS
DE LA ORDEN DE SAN DOMINGO

PREDICADO EN LA CATEDRAL DE SEVILLA
EL DIA DE SAN JUAN EL EVANGELISTA
A LAS OCHO DE LA NOCHE
EL AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y CINCO

EN LA IMPRINTERIA DE DON JUAN DE LA CRUZ
EN LA CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS
AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y CINCO

EN LA IMPRINTERIA DE DON JUAN DE LA CRUZ
EN LA CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS
AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y CINCO

EN LA IMPRINTERIA DE DON JUAN DE LA CRUZ
EN LA CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS
AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y CINCO

